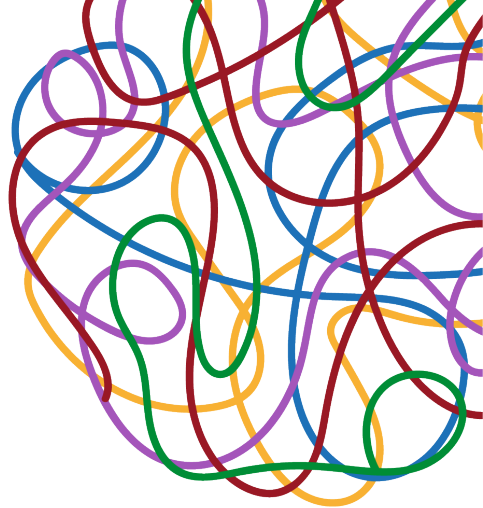


Capítulo 1

Los ensayos escritos y presentaciones
orales como estrategia alternativa
para favorecer el pensamiento crítico

Ángel Polibio Erreyes Quezada



El presente artículo hace referencia a una experiencia educativa como docente de primero y segundo año de Teoría del conocimiento (en adelante TdC), bienio (2017-2019) en el Programa de diploma del Bachillerato internacional del Colegio de Estudios medios “Primero de mayo” de la ciudad de Yantzaza, provincia de Zamora Chinchipe, sur de la Amazonía ecuatoriana.

En este artículo formalizaremos una síntesis o sistematización de la experiencia como docente de TdC, con el propósito de aportar a la comunidad educativa con ideas innovadoras prácticas, enmarcadas en la experiencia de la importancia de escribir ensayos y realizar presentaciones orales, con los estudiantes del nivel de bachillerato, como destreza efectiva de aprendizaje crítico, perdurable y complejo.

Aspiramos a que los decisores en el planteamiento de políticas públicas en el ámbito educativo, consideren esta experiencia educativa como una estrategia que promueva aprendizajes significativos, justificado por la calidad de interpretación y análisis de los ensayos y presentaciones realizados por los 11 estudiantes del bachillerato internacional bienio 2017-2019, uno de los cuales obtuvo calificación A, equivalente a 10, asesorados por docentes institucionales y posteriormente valorados y calificado por examinadores internacionales.

El conocimiento personal que exteriorizaremos en el presente artículo, obtenido a través de la praxis como docente de TdC, será un gran aporte educativo que orientará a autoridades educativas, docentes, tutores y alumnos a aplicar tácticas de aprendizaje reflexivo y estratégico, para obtener aprendizajes explicativos hermenéuticos.

Objetivos

Sistematizar la experiencia como docente de TdC, con el propósito de aportar a la comunidad educativa con ideas innovadoras prácticas, enmarcadas en la experiencia de la importancia de escribir ensayos y realizar presentaciones orales, con los estudiantes del nivel de bachillerato internacional, como destreza efectiva de aprendizaje crítico, perdurable y complejo.

Marco teórico

El conocimiento ha sido abordado por diversos pensadores desde antes de la época de Platón, sin embargo, no existe consensos sustanciales al respecto sobre la esencia de este. La *Guía de teoría del conocimiento* (Bachillerato Internacional, 2015) sostiene que el conocimiento es el ingrediente primordial de TdC no como un análisis filosófico abstracto ni como una investigación técnica-filosófica sobre la naturaleza del conocimiento; si bien es cierto que las preguntas formuladas o las herramientas que se aplica para contestarlas pueden, en cierta medida, coincidir con las de filosofía, sin embargo, el enfoque es bastante diferente. El análisis en TdC está orientado para aplicar un conjunto de herramientas conceptuales a situaciones concretas que el alumno encuentra en la institución educativa o en otras acciones cotidianas.

La TdC como un componente del tronco común del programa de diploma del bachillerato internacional, es un curso interdisciplinario concebido para desarrollar un enfoque coherente del aprendizaje, que no solo trascienda y unifique las diferentes áreas académicas, sino que además estimule la apreciación de otras perspectivas científicas, culturales, ideológicas, políticas, religiosas,

de género, etc. Es decir, con TdC se espera que los estudiantes desarrollen una capacidad crítica para evaluar creencias y afirmaciones del conocimiento a través del lenguaje oral y escrito, para formular y comunicar ideas con claridad.

Los contenidos abordados en los dos años de bachillerato internacional hacen referencia a la construcción del conocimiento, desde el reconocimiento de perspectivas, la obtención del conocimiento, la búsqueda de la verdad, las formas del conocimiento y las áreas del conocimiento, durante las primeras 80 horas de trabajo de 40 minutos del primer año BI. En el segundo año BI, se concreta netamente en lo que corresponde a la construcción del ensayo escrito y presentación oral como acciones concretas de evaluación integral.

Los ensayos y las presentaciones son ejercicios en los que el estudiante y el docente concentran todo su potencial cognitivo fáctico y empírico, de análisis, de síntesis, de probar su capacidad hipotética-deductiva e inductiva, sin sesgos cognitivos retrospectivos o confirmatorios, ni la presencia de falacias en el razonamiento, concretado a través del planteamiento de preguntas o afirmaciones del conocimiento, sustentadas en el conocimiento personal, en el conocimiento compartido, en el razonamiento lógico, en los juicios de valor y hasta en planteamientos metafísicos; para esto los sujetos intervinientes en la elaboración de estas actividades deben tener la certidumbre y diferenciar con claridad diáfana los símiles y disímiles entre hipótesis, teoría, ley, modelo y predicción científica.

Dombrowsky *et al.* (2015) afirman que, en la construcción de ensayos y presentaciones como recursos e instrumentos de aprendizaje perdurable, los estudiantes deben tener claro que el conocimiento se lo adquiere a través de ocho formas como son: la percepción sensorial, la memoria, la razón, el lenguaje, la emoción, la imaginación, la intuición y la fe. Asimismo, Dombrowsky *et al.* (2015) sostienen que el conocimiento se lo obtiene a través de ocho áreas como son: Los conocimientos matemáticos, las ciencias naturales, las ciencias humanas, la historia, el arte, la ética, los

conocimientos indígenas y los conocimientos religiosos. Estos conocimientos, formulados como preguntas o afirmaciones del conocimiento, deben ser planteados y desarrollados desde diversos escenarios, contextos y perspectivas empíricas, racionales, reales y pragmáticas, con reflexiones y evidencias a priori y a posteriori, en la que el estudiante demuestre sus habilidades de indagación y su capacidad de observar, de crear, de argumentar, de aplicar conceptos, de escribir y de exponer oralmente, que permitan obtener nuevos conocimientos analíticos y perfectamente sintéticos.

Los ensayos son ponencias escritas argumentativas y contras argumentativas, que tiene como propósito dar soporte certero a la tesis formulada por el autor o investigador, mediante la reflexión, análisis, síntesis y redacción coherente del estudio, con cogniciones, justificaciones o antítesis sólidas que tienen como conclusión la realización de un trabajo pertinente, que aporte a la sociedad del conocimiento y que persuada al lector sobre un punto de vista determinado y muy bien elaborado. Los ensayos se los deben abordar con el método deductivo, es decir de lo general hacia lo particular, parte de una pregunta del conocimiento como afirmación de segundo grado y luego se concreta en un área o áreas específicas como pregunta del conocimiento de primer grado.

Para que los ensayos cumplan con el propósito planteado y promuevan aprendizajes significativos y perdurables en los estudiantes deben enmarcarse obligatoriamente en un título prescrito, que lo escogerán entre seis opciones esbozadas y pensadas por el equipo académico de TdC, a partir del cual previo análisis riguroso de las seis iniciativas y con el criterio epistemológico, de interés y de empatía del estudiante, seleccionará una pregunta o afirmación del conocimiento como marco de referencia, a partir de la cual en forma autónoma podrá formular su propia pregunta o afirmación del conocimiento. Esta pregunta de conocimiento la tiene que desarrollar el alumno a través de cinco sesiones presenciales por estudiante o de asesoría directa, por parte del docente tutor, simultáneamente contrastado y construido con un formulario de planificación y seguimiento del ensayo, denominado TK/PPF.

El ensayo es evaluado externamente por el IB y debe ser sobre uno de los títulos prescritos publicados por IB para cada convocatoria de exámenes. Debe tener una amplitud de 1500 palabras, se lo realiza en forma individual y por escrito, en donde el alumno debe demostrar:

- ❖ Comprensión. El ensayo debe centrarse permanentemente en la pregunta del conocimiento, articulada con el título prescrito, desarrolladas mediante la investigación desde diferentes perspectivas y vinculadas de manera eficaz con las áreas y formas del conocimiento (Dombrowsky *et al.*, 2015).
- ❖ Calidad de análisis. Los argumentos deben ser claros y estar respaldados por hechos o ejemplos de la vida real, se ha explorado exhaustivamente los contrargumentos y se extrae las implicaciones (Dombrowsky *et al.* 2015).

La presentación oral es un ejercicio académico de carácter práctico en la que el alumno desarrolla y luego expone clara y estructuradamente una idea a nivel de pregunta o afirmación del conocimiento. Se emplea el método inductivo, es decir comienza desde una situación concreta y particular, como un hecho o fenómeno que hayas advertido en el mundo y asciende hacia un análisis general de los acontecimientos.

Esta pregunta de conocimiento la tiene que desarrollar el alumno a través de seis sesiones presenciales o de asesoría directa, por parte del docente tutor, simultáneamente contrastado y construido con un formulario de planificación y seguimiento de la presentación, denominado TK/PPD. Este formulario se evalúa internamente junto con la presentación y se utiliza para la moderación externa.

La presentación oral se la realiza en forma individual o colaborativa de manera verbal y expositiva, en equipos de hasta tres estudiantes, con un tiempo de 10 minutos por alumno, en donde debe demostrar que la misma se centre en todo momento en la pregunta del conocimiento planteada y muy bien formulada,

que esté perfectamente relacionada y explorada con la situación de la vida real especificada, empleando argumentos convincentes e investigando desde diferentes perspectivas, en la que los resultados del análisis sean, lúcidos, con criterio y pertinentes.

La enseñanza estratégica

En la asignatura de TdC del programa de diploma del bachillerato internacional se aplicó la enseñanza estratégica en la que el docente conduce al alumno al aprendizaje estratégico, deliberativo, comprensivo, con calidad de análisis argumentativo y contrargumentativo de contenidos integrados, holísticos, reales, contextualizados (tesis-antítesis-síntesis), desde la práctica cotidiana, los forja en el aprendizaje autónomo, colaborativo, significativo y perdurable, sustentado en el análisis epistemológico, gnoseológico, ontológico, axiológico y reflexivo que genere nuevos aprendizajes como un andamiaje de desarrollo integral cognitivo complejo y superior, que promueva la indagación, la buena comunicación, la resiliencia, el reconocimiento de perspectivas diversas, la paz global, el encuentro y diálogo intercultural, religioso, ideológico y político con tolerancia.

La enseñanza táctica del docente como un factor de inducción del aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas, metacognitivas, colaborativas y de apoyo al proceso instructivo en las fases de anticipación, construcción y consolidación del aprendizaje, a través de técnicas sencillas como la lluvia de ideas, los mapas conceptuales, las relaciones y ejemplos interdisciplinarios, agregando las ponencias, presentaciones y construcción de ensayos de los estudiantes contribuyeron a resignificar conceptos, temáticas y nuevos conocimientos reales y pertinentes.

Esta enseñanza estratégica a la que estamos convocados a aplicar todos los docentes para potenciar el aprendizaje en los alumnos, requiere de la construcción simultánea de destrezas básicas de indagación y comunicacionales de lectura y escritura, entendida como una herramienta del aprendizaje profundo, a través de guías de apoyo a la lectura comprensiva, en la que el docente

empleando destrezas sencillas como la técnica INSERT enseñe a los alumnos a comprender y esencializar contenidos y a pensar con eficacia de manera reflexiva y autónoma. La enseñanza estratégica también implica la co-construcción conjunta de aprendizajes y conocimientos de manera cooperativa y colaborativa en la que el diálogo, el intercambio de experiencias y la colaboración apoyadas por técnicas como los ensayos, las presentaciones, la tutoría entre iguales y la técnica puzzle o de expertos, ayude a la cimentación agregada de conocimientos como síntesis consensuadas de varias opiniones y perspectivas de los diferentes temas y contenidos analizados.

Planificación colaborativa: en el Programa de Diploma del Bachillerato Internacional del Colegio “Primero de mayo”, se ejecutó la planificación colaborativa entre pares, es decir entre el docente principal y el homólogo. La planificación meso fue bianual (2017-2019) y las planificaciones micro fueron presentadas y debatidas quincenalmente. Para esto los pares docentes de TdC nos reuníamos y construíamos colaborativamente y en consenso las planificaciones bianuales y quincenales para la asignatura de TdC, articulando contenidos de forma interdisciplinaria, dedicando 10 horas semanales de planificación para esta finalidad, programación que posteriormente fueron sometidas a análisis colaborativo en la reunión general de docentes del Programa de Diploma efectuada cada 15 días ineludibles, para debatir y consensuar contenidos e interrelaciones y conexiones interdisciplinarias de TdC y entre TdC y otras disciplinas del conocimiento del programa de Diploma como las matemáticas, las ciencias naturales, emprendimiento y gestión, literatura, historia, inglés, creatividad acción y servicio.

La clase colaborativa y su ejecución: el desarrollo de la clase fue colaborativa entre pares, docente principal y homólogo de TdC, retroalimentando experiencias, perspectivas o enlaces interdisciplinarios entre áreas y formas del conocimiento o en el enfoque y construcción de ensayos y presentaciones.

Las clases colaborativas tuvieron éxito por cuanto los 11 estudiantes estaban auto motivados, puesto que su aula era

adecuada y conocían la planificación con antelación y certeza, puntualizando en los siguientes ítems.

- El aula era un verdadero ambiente de aprendizaje, amplio, funcional, pupitres adecuados, muebles móviles, recursos didácticos elaborados por los estudiantes, materiales de laboratorio de ciencias naturales, proyector de imágenes, computadora y acceso a internet estable y en buenas condiciones. Los docentes y estudiantes muy bien orientados y motivados por la coordinación académica del Bachillerato internacional y por los docentes de TdC. y otras disciplinas.
- Todos los estudiantes disponían con antelación el texto y la *Guía didáctica anual de teoría del conocimiento* en documento físico y en documento digital en su computadora y en la red social Facebook, en el grupo cerrado de TdC, creado para este fin; así como también estos recursos bibliográficos y de apoyo académico reposaba en biblioteca institucional. La guía didáctica fue socializada y entregada con antelación, en la cual constaban todas las actividades y ponencias que tenían que realizar cada estudiante durante el año escolar.
- La calidad en los aprendizajes de nuestros estudiantes estará siempre influenciado por factores internos de los jóvenes en el aspecto emocional, motivacional y cognitivo; por factores de contexto en el ámbito de las interrelaciones personales, la cultura, los compañeros de clase, el aula, etc, pero ante todo vale resaltar los factores de inducción de la labor del docente para gestionar óptimamente en el aula, lo cual deriva en una metodología de enseñanza única para cada estudiante. Para cumplir con este requerimiento al iniciar el programa de diploma se aplicaba un cuestionario a los estudiantes, con la finalidad de conocer sus actitudes y aptitudes y otras particularidades personales y de contexto, sustentado en los factores de aprendizaje y la teoría de las inteligencias múltiples para conocer a fondo a los estudiantes y brindar apoyo personalizado respecto

a cómo aprenden de mejor manera, si lo hacen a través de la percepción sensorial, la memoria, el razonamiento, el lenguaje, la emoción, la intuición, la imaginación o la fe y cómo articular las formas de conocimiento con las inteligencias lingüística, lógico matemática, intrapersonal, interpersonal, auditiva, visual, natural y kinestésica para re direccionar la enseñanza docente y mejorar los aprendizajes en los alumnos.

- El desarrollo de las clases fue puntual, sin retrasos, ni atrasos en donde el docente cumplía la función de tutor o facilitador de la enseñanza y los alumnos construían su propio aprendizaje en función de sus particularidades o aptitudes. Cada alumno en su momento era tutor o facilitador de aprendizajes para sus compañeros, puesto que realizaba una ponencia sobre un tema específico, conforme a lo detallado e indicado en la guía didáctica y simultáneamente era el experto en esa temática, lo cual le conllevaba con automotivación y responsabilidad a leer, comprender y analizar temas determinados para argumentar a sus compañeros de aula, compartir experiencias y retroalimentar conocimientos. De los 11 estudiantes del programa de diploma, 6 alumnos fueron expertos en áreas del conocimiento, uno en matemáticas, otros en ciencias naturales, otro en historia, otro en ciencias humanas, otro en arte y otro en ética; 5 estudiantes fueron expertos en formas del conocimiento, me refiero a la percepción sensorial, la razón, la memoria, el lenguaje y la imaginación, las áreas y formas restantes las asumía el docente, lo cual facilitaba el análisis, aporte y retroalimentación desde la perspectiva de los estudiantes.

La enseñanza y el aprendizaje compartido en el aula era reforzado a través de las redes sociales como recursos de enseñanza-aprendizaje, sincrónico y asincrónico, para esto se construyó un grupo cerrado en Facebook, denominado *Teoría del conocimiento*, en donde se disponía del archivo del texto, la guía didáctica,

vídeos de apoyo, ponencias en marcha, recuerdos y felicitaciones de exposiciones, chats, foros. Se empleó este recurso tecnológico por las facilidades de acceso de todos y en todo momento, es decir por la oportunidad, temporalidad y omnipresencia que facilitaba el diálogo fluido y permanente. Este grupo cerrado de Facebook de teoría del conocimiento, en tiempo presente y diferido masivo y de fácil manejo, tuvo vigencia de dos años, tiempo de permanencia y ejecución del programa bianual con los 11 estudiantes, generando acciones colaborativas conectadas en línea y promoviendo la inteligencia colectiva.

En el segundo año del Bachillerato internacional en el lapso de 22 semanas, es decir 44 horas de clase de 40 minutos se le prepara al estudiante en lo relacionado a la elaboración del ensayo escrito personal, deductivo, de 1500 palabras en forma procesual, sistemática y sincrónica y simultáneamente preparaba su presentación oral individual o en grupo de dos estudiantes a través de un accionar personalizado en la que los dicentes elaboraban un guion creativo, redactaba y preparaban su presentación con recursos tecnológicos, ejercitaban su presentación de forma natural, pre grababa y finalmente grababa su trabajo final conforme la siguiente planificación:

Tabla 1. Planificación para elaborar ensayos escritos y presentaciones orales.

Semana	E/p	Actividad
1		Elaboración de ensayos y presentaciones
2		Análisis y debate de los títulos prescritos enviados por el BL
3,7,11,15	Ensayo	Trabajo personalizado con los estudiantes 1,2,3,4,5 sobre: 1) Título prescrito seleccionado y cómo formular una pregunta o afirmación del conocimiento, 2) Avance del 33%. 3) Avance del 66%. 4) Avance del 100%. Se revisa ensayo y formulario TK/PPF
4,8,12,16	Ensayo	Trabajo personalizado con los estudiantes 6,7,8,9,10,11 sobre: 1) Título prescrito seleccionado y cómo formular una pregunta o afirmación del conocimiento, 2) Avance del 33%. 3) Avance del 66%. 4) Avance del 100%. Se revisa ensayo y formulario TK/PPF
5,9,13,17	Presentación	Trabajo personalizado con los estudiantes 1,2,3,4,5 o del grupo constituido, sobre: 1) cómo formular una pregunta o afirmación del conocimiento en base a una situación de la vida real. 2) Avance del 33%. 3) Avance del 66%. 4) Avance del 100%. Se revisa y ejercita sobre la presentación y formulario TK/PPD
6,10,14,18	Presentación	Trabajo personalizado con los estudiantes 6,7,8,9,10,11 o del grupo constituido, sobre: 1) cómo formular una pregunta o afirmación del conocimiento en base a una situación de la vida real. 2) Avance del 33%. 3) Avance del 66%. 4) Avance del 100%. Se revisa y ejercita sobre la presentación y formulario TK/PPD
19,21	Presentación	Filmar la presentación oral del 10 minuto por estudiante (1,2,3,4,5) (6,7,8,9,10,11) y recepción del formulario TK/PPD
20,22	Ensayo	Recibir el ensayo final en físico y digital de los alumnos (1,2,3,4,5) (6,7,8,9,10,11) y el formulario TK/PPF

La evaluación de los aprendizajes: la evaluación de los aprendizajes en la asignatura de TdC es integral, en donde se valore conocimientos, procesos y actitudes reflexivas, críticas y argumentativas, la misma que se la explica desde dos contextos:

Bachillerato Nacional General Unificado: la asignatura de TdC se la analiza y aprueba en el segundo y tercer año del bachillerato general unificado, en dos quimestres y tres parciales cada quimestre, conforme a los contenidos planificados y cronograma institucional abalizado por el Ministerio de Educación del Ecuador. En el segundo año del BGU, se evalúa respecto a las áreas, las formas y la construcción del conocimiento reflexionadas argumentativamente en el curso a través del diseño personal de su portafolio estudiantil y en el tercer año del BGU se evalúan respecto a la elaboración del ensayo escrito personalizado y a la presentación oral, individual o grupal, empleando la escala de calificación nacional.

Bachillerato Internacional: la asignatura de TdC en el bachillerato internacional es evaluada por el docente principal por una sola vez a mediados del segundo periodo escolar e incluye una valoración de todo el proceso de los dos años, incluido la elaboración del ensayo escrito individual y la presentación oral individual o grupal. La puntuación del ensayo y presentación es sobre 10 puntos cada una; no obstante, la puntuación del ensayo se duplica y se suma a la puntuación de la presentación para obtener un total de 30 puntos como máximo; puesto que el ensayo representa el 66% de la nota de trabajo y la presentación representa el 33% de la nota del trabajo. Esta calificación interna del docente principal, juntamente con el archivo del ensayo y presentación más el formulario TK/PPF y TK/PPD respectivamente, es subido a la plataforma del Bachillerato Internacional para su valoración externa, de donde llegan las calificaciones finales de cada estudiante.

Carga horaria de la asignatura de TdC: la carga horaria de la asignatura y componente de bachillerato internacional es de 160 horas académicas de 40 minutos durante el programa de dos años, planificadas de la siguiente manera:

Tabla 2. Carga horaria

Cursos	Carga horaria del programa	Años
Primero BI (Segundo BGU)	80 horas de 40 minutos	Anual
Segundo BI (Tercero BGU)	80 horas de 40 minutos	Anual
TOTAL	160 horas de 40 minutos	Bianual

Descriptores para la evaluación de los ensayos y presentaciones

La guía de descriptores de calificaciones finales de TdC. (2017) sostiene que para evaluar los ensayos y presentaciones en TdC por parte de los examinadores internacionales se emplea los siguientes descriptores:

- ❖ Calificación A. Se exploran preguntas del conocimiento con detenimiento y se relacionan de manera clara con ejemplos o situaciones de la vida real. Se establecen vínculos eficaces con áreas de conocimiento y/o formas de conocimiento. El análisis es coherente y está bien desarrollado. En la discusión se incluye la consideración de implicaciones, suposiciones, contrargumentos y perspectivas diferentes.
- ❖ Calificación B. Se exploran preguntas de conocimiento y se relacionan con ejemplos y situaciones de la vida real. Se establecen vínculos con áreas de conocimiento y/o formas de conocimiento. El análisis está desarrollado. En la discusión se identifican algunas implicaciones y/o suposiciones y hay cierta consideración de contrargumentos y/o perspectivas diferentes.
- ❖ Calificación C.- Se consideran preguntas de conocimiento y se relacionan con ejemplos o situaciones de la vida real, si bien no siempre son adecuados. Se establecen algunos vínculos con áreas de conocimiento y/o formas de conocimiento. El análisis está desarrollado de manera limitada. La discusión es más descriptiva que analítica y se identifican contrargumentos y perspectivas diferentes, pero no se exploran.

- ❖ Calificación D.- Se tiene poca consideración de las preguntas de conocimiento relacionadas con ejemplos o situaciones de la vida real. Se establecen vínculos superficiales con áreas de conocimiento y/o formas de conocimiento. El análisis es inexistente o carece de coherencia. La discusión es simplista y mayormente descriptiva. Se observa referencias mínimas a contrargumentos o perspectivas diferentes.
- ❖ Calificación E.- No se tiene en consideración las preguntas de conocimiento. Se hace pocas referencias o ninguna a las áreas del conocimiento o formas de conocimiento. La discusión es simplista y descriptiva. No se identifican contrargumentos ni perspectivas diferentes.

Tabla 3. Límite de calificaciones.

Total					
Calificación final	E	D	C	B	A
Rango de puntuación	0-3	4-9	10-15	16-21	22-30
Ensayo					
Calificación final	E	D	C	B	A
Rango de puntuación	0-1	2-3	4- 5	6-7	8-10
Presentación					
Calificación final	E	D	C	B	A
Rango de puntuación	0-1	2-3	4-5	6-7	8-10

Metodología

Para la sistematización de la experiencia respecto a la elaboración de ensayos y presentaciones orales de los alumnos del programa de diploma del bachillerato internacional del colegio “Primero de mayo” de la ciudad de Yantzaza, provincia de Zamora Chinchipe, en la asignatura de TdC, como un componente del tronco común del mencionado programa, período 2017-2019, hemos empleado la metodología de “El portafolio” como una herramienta para mejorar la calidad de la docencia y simultáneamente como un instrumento que coadyuve a la codificación de la información, a través del análisis de documentos, de la observación participante y de la entrevista en profundidad del caso concreto relacionado a nuestra experiencia educativa como docente de TdC. Este diseño de investigación no experimental se enfoca en la realidad en su dinámica natural y busca describir y explicar la misma.

El portafolio es una herramienta didáctica personal del profesor y del alumno en la cual tiene que describir y reflexionar críticamente sobre experiencias de aprendizaje significativas para él dentro del proceso educativo, argumentando sobre conocimientos, capacidades o habilidades adquiridas durante la ejecución del programa de diploma de bachillerato internacional, así como las dificultades y carencias detectadas.

Crispín y Caudillo (1998) afirman que el portafolio se conforma por la colección ordenada de materiales representativos tanto del trabajo docente como de los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, estos autores sostienen que el portafolio debe ordenarse de tal manera que el profesor pueda darse cuenta de su propio proceso de desarrollo y de los cambios que va experimentando a lo largo de su carrera o del desarrollo de una asignatura. Al sistematizar la información el profesor puede contrastar su propia autoevaluación con la evaluación de los colegas, de los examinadores internacionales y la de los estudiantes. Al mismo tiempo puede ir haciendo una reflexión autocrítica y argumentativa sobre lo que simbolizan los materiales seleccionados, ordenados representativos y describir su experiencia docente al respecto, contextualizando las diversas variables que intervienen en ella incluido los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje, que permite darse cuenta de los cambios en su accionar educativo”.

Durante el procesamiento de la experiencia educativa, se reflexionó y luego se escribió de manera personal y argumentativa inherente a la elaboración de ensayos escritos y presentaciones orales, como una estrategia efectiva para favorecer el pensamiento crítico.

Resultados

De los 11 alumnos del programa de diploma del bachillerato internacional del Colegio Primero de Mayo, bienio 2017-2019, 7 estudiantes que representa el 63.63% de alumnos obtienen un promedio D, equivalente a menos del 50% de rendimiento

académico. 3 alumnos que representan el 27.27% logran un promedio C equivalente a 5 o 50% de rendimiento académico que está enmarcado dentro del promedio global de resultados en la elaboración de ensayos y presentaciones orales en TdC y 1 estudiante que significa el 9.09% obtiene calificación A, equivalente a 10 o 100% de rendimiento académico, logrando la excelencia en TdC a nivel global. Este único caso en donde las presentaciones son moderadas por 68 examinadores internacionales y los ensayos fueron analizados con rigor científico por 440 peritos mundiales en la convocatoria de mayo 2019, lo cual representa un logro positivo para la comunidad educativa del programa de diploma del bachillerato internacional y para el colegio primero de mayo, considerando como una experiencia exitosa en el ámbito educativo, que se resume en la Tabla 4:

Tabla 4. Títulos de ensayos elaborados.

Alumno(a)	Título del ensayo	T.P.	N. P.	C.F.
Álvarez Sheily	¿En qué medida la cantidad de personas influye en la aceptación de un conocimiento de calidad?	1	1408	C
Apolo Nicolaya	"El conocimiento si no lo aceptan no sirve"	1	1276	D
Cabrera Cristian	"El individuo acepta como verdadero aquello que es aceptado por un gran número de personas."	1	1552	D
Morocho Ashly	¿En qué medida la calidad del conocimiento está relacionado con el conocimiento verídico?	1	1337	D
Rentería Luis	¿La calidad del conocimiento es o no independiente de la cantidad de personas que lo acepte? ¿Es posible medir la calidad del conocimiento mediante la aplicación del método científico?	1	1306	D
Jiménez Lisbeth	¿En qué medida la producción del conocimiento es una tarea colaborativa o un producto del individuo?	2	1528	D
Cajilima Rossibel	¿En qué medida influye el lenguaje y la razón en las buenas explicaciones independientemente si son verídicas?	3	1477	C
Merino Yesly	¿En qué medida las buenas explicaciones son consideradas verdad?	3	1422	D
Wambanguito Allessa	"La verdad también puede llegar a ser relativa. " ¿Es necesaria una buena explicación para asumir que es verdad?	3	1354	A

Wambanguito Sarela	“La verdad rara vez es pura y nunca es simple” Según la afirmación de conocimiento ¿Cómo sabemos que una verdad es aceptable?	3	1577	C
Jiménez Alison	¿Hasta qué punto puede ser el desinterés esencial en la búsqueda de conocimiento de los estudiantes?	4	1486	D

TP: Título prescrito

NP: Número de palabras

CF: Calificación final

Tabla 5. Calificaciones, en síntesis.

Número de alumnos	Calificación	Rango de puntuación	Porcentaje	Calificaciones de TdC. (Descriptores)
1	A	8-10	9,09%	A
3	C	4-5	27,27%	C
7	D	2-3	63,63%	D
TOTAL: 11			100,00%	

Conclusiones

Al concluir el presente trabajo de sistematización de experiencias de elaboración de ensayos escritos y presentaciones orales grabadas, como destreza efectiva crítica de aprendizaje perdurable en la asignatura de TdC, con los estudiantes del bachillerato internacional, bienio 2017-2019, del colegio de bachillerato “Primero de Mayo” de la ciudad de Yantzaza, provincia de Zamora Chinchipe, sur de la Amazonía ecuatoriana, podemos extraer las siguientes conclusiones:

- ❖ Las estrategias de enseñanza basadas en la planificación y ejecución de la clase colaborativa, la entrega y socialización oportuna del texto y de las guías didácticas a los estudiantes, otorga motivación permanente y certidumbre a los alumnos, respecto a los contenidos a abordar, las fechas de ponencias y presentaciones individuales y colaborativas, así como el trabajo y seguimiento personalizado presencial y a través de las redes sociales como Facebook, coadyuvaron para que los estudiantes desarrollen destrezas de comprensión y de análisis de problemas locales y diferentes temas del conocimiento.

- ❖ Los 11 estudiantes elaboraron sus ensayos individuales, con temas de trascendencia en el conocimiento, enmarcados en el título prescrito por el BI, con gran capacidad de comprensión y análisis. Asimismo, construyeron 8 presentaciones en total; 5 individuales y 3 duales significativos en base a hechos reales y concretos de la vida cotidiana, en donde demostraron gran capacidad para plantear argumentos y contraargumentos; desarrollando destrezas cognitivas como la indagación, la inducción, la deducción, el análisis y la síntesis.
- ❖ Para redactar los ensayos los estudiantes tuvieron que recurrir a la lectura y a la escritura como destrezas básicas comunicacionales y como herramientas de aprendizaje profundo, a través de la aplicación de guías de apoyo para la lectura comprensiva, en la que el docente indagador empleando destrezas sencillas como la técnica INSERT, el subrayado, la lectura comentada esencial ice contenidos, desarrolle capacidades de comprensión de análisis y pensamiento eficaz reflexivo y autónomo.
- ❖ Para elaborar las presentaciones a más de recurrir a la lectura y escritura tuvieron que ejercitarse en estrategias de hablar en público con precisión apoyados por encuestas, diapositivas, vídeos o infografías, conduciendo el aprendizaje a un nivel profundo de aplicación del conocimiento, poniendo en juego todas sus capacidades y ejercicio de las inteligencias lingüística, lógico matemática, intrapersonal, interpersonal, auditiva, visual, natural y kinestésica.

Recomendaciones

Para concluir el presente artículo podemos recomendar lo siguiente:

- ❖ Que los colegios de Bachillerato Internacional, en lo que corresponde a la asignatura de TdC mantengan los contenidos, siendo únicamente sujetos de actualización de grafía y que se continúen evaluando el conocimiento a través de la construcción de ensayos individuales escritos y presentaciones orales individuales o grupales grabadas ejecutados y aplicados por los alumnos.
- ❖ Que la forma de evaluar la asignatura de TdC a través de la construcción de ensayos individuales y escritos por los alumnos y a través de la realización de presentaciones orales individuales o grupales de hasta tres alumnos se aplique en la asignatura de filosofía y literatura del segundo y tercer año del bachillerato general unificado y se adopte esta experiencia innovadora de aprendizaje perdurable, a través de la aplicación de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales con enfoque metodológico planteado por el bachillerato internacional.
- ❖ Que se acoja la experiencia del colegio de bachillerato Primero de mayo de la ciudad de Yantzaza, provincia de Zamora Chinchipe, sur de la Amazonía ecuatoriana en la que se aplicó las estrategias de enseñanza efectivas basadas en la planificación colaborativa interdisciplinaria quincenal en primera instancia por el equipo de TdC y luego por el bloque de docentes del programa de diploma para la posterior ejecución de la clase colaborativa semanal por el equipo de TdC, conformado por el docente principal y homólogo como un mecanismo de reorientación y retroalimentación de experiencias y conocimientos. Esta experiencia incluye la entrega y socialización preclara y oportuna del texto y de guías didácticas a los estudiantes al inicio de clases con la distribución exacta de ponencias individuales y colaborativas, fechas y estrategias didácticas, agregando el trabajo, la orientación y el seguimiento

personalizado presencial bi anual del aprendizaje y a distancia a través de la interacción educativa permanente y exclusiva en un grupo cerrado de la red social de Facebook, denominado *Teoría del conocimiento* generado con fines de motivación, información, comunicación y orientación educativa y la conformación de estudiantes con responsabilidad de expertos en temáticas determinadas, como un mecanismo de profundización de conocimientos y orientación y retroalimentación entre iguales en el proceso de aprendizaje.

Referencias

- Dombrowsky, E., Rotenberg, L. & Bick, M. (2015). *Teoría del conocimiento*. Inglaterra: BI.
- Crispín, L. & Caudillo, L. (1998). *El uso de portafolios como herramienta para mejorar la calidad de la docencia*. México.
- Bachillerato Internacional. (2015). *Guía de teoría del conocimiento, primera evaluación*, versión en español.
- Organización del Bachillerato internacional. (2017). *Descriptorios de calificaciones finales de Teoría del conocimiento*.